

## Jojo le porte-pinceaux

Tout en kraft sans chichi sur un coin d'établi, en version plus raffinée pour les beaux pinceaux d'aquarelle, verni pour résister à la colle (ou pourquoi pas aux produits de maquillage), pas plus encombrant qu'un chéquier une fois rangé et amusant à fabriquer, voici Jojo le porte-pinceaux pliant, qui fera je l'espère la joie de bien des bricoleurs/artistes.

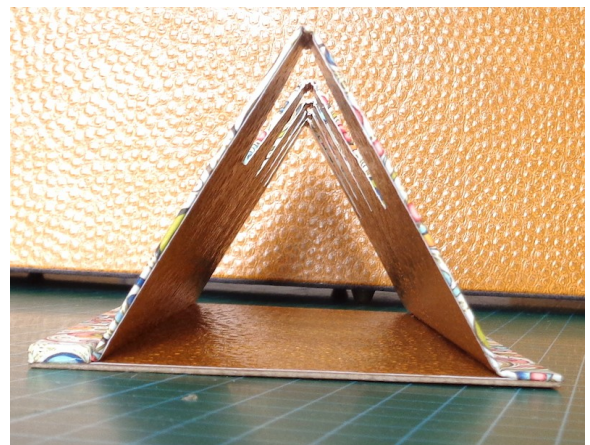
Je l'ai conçu pour mes pinceaux et rouleau de cartonnage, mais on peut bien sûr facilement le modifier afin de le faire correspondre à tous les besoins spécifiques des proches à qui l'on veut faire plaisir!



À ce propos, Jojo veut être offert, pas vendu. Merci de respecter son esprit gratuit :-)

### Fournitures :

- Du carton gris d'épaisseur 1 mm
- Une chute de carton gris d'épaisseur 3 mm ou plusieurs cartons de moindre épaisseur collés ensemble (voir p. 12)
- Du papier fantaisie pas trop fin ou du kraft
- Du simili cuir (type Skivertex) ou du kraft
- De la colle vinylique
- De la mousseline ou gaze de coton (voir encadré p. 13)
- Du vernis (facultatif)



Dans le carton 1 mm, couper :

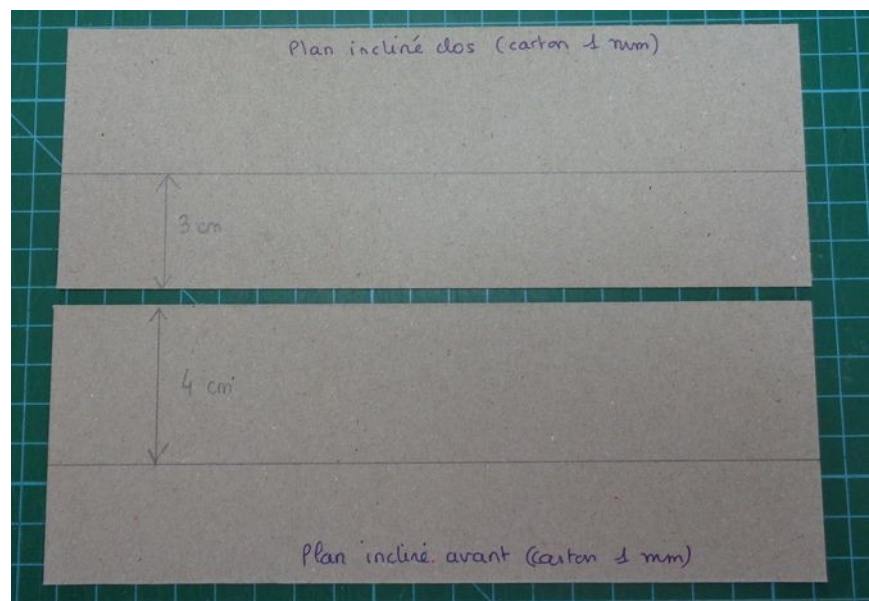
- 1 socle de 9,7 x 19,5 cm
- 1 plan incliné avant de 7 x 19,5 cm
- 1 plan incliné dos de 7 x 19,5 cm
- 1 articulation de 1 x 19,5 cm

Dans le carton 3 mm, couper :

- 1 cale dos de 1 x 19,5 cm

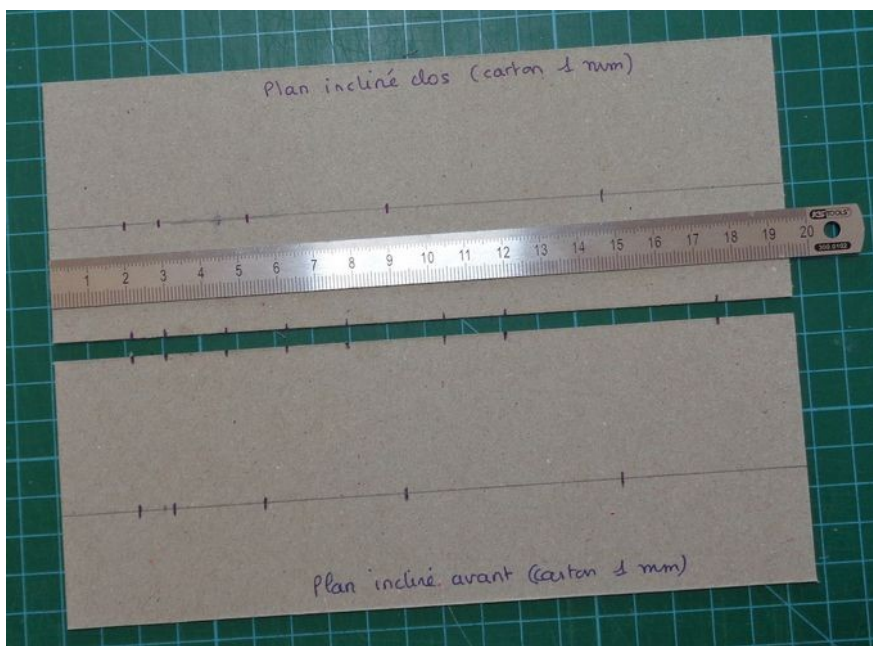


Tracer une ligne à 4 cm d'un des longs bords du plan incliné avant, et à 3 cm d'un des longs bords du plan incliné dos.

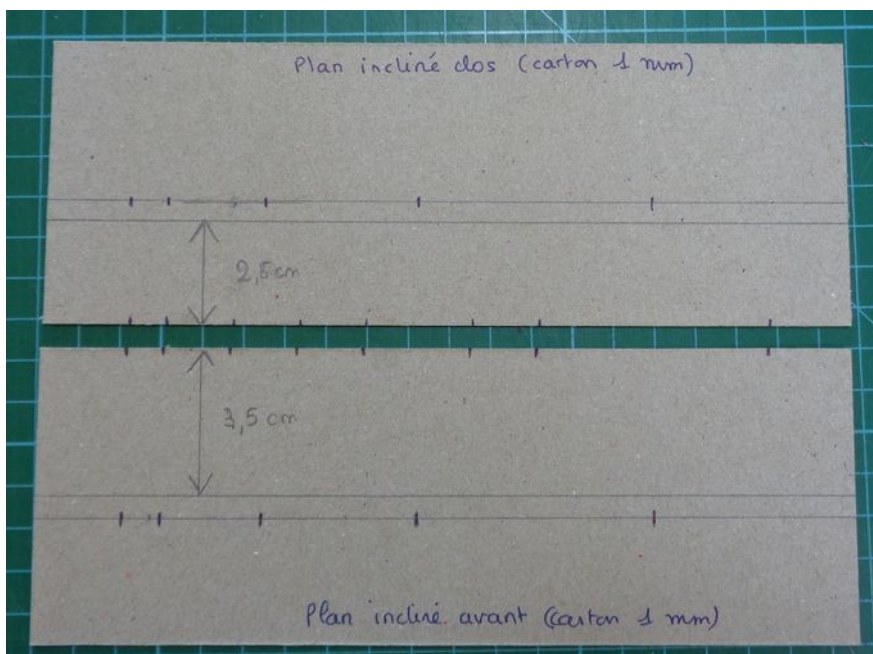


Positionner les deux plans en vis-à-vis comme sur la photo. Sur leurs deux longs bords qui se font face et les deux lignes précédemment tracées, en partant de la gauche, cocher les repères suivants :

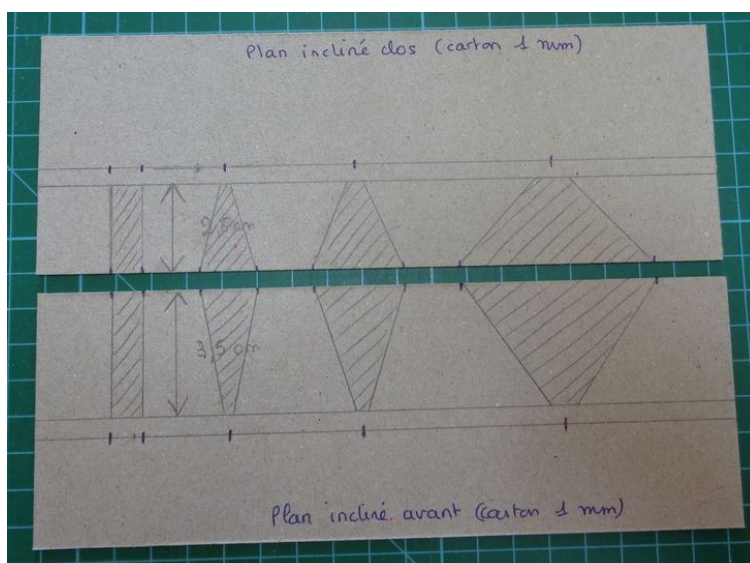
- Sur les longs bords : 2 / 2,9 / 4,5 / 6,1 / 7,7 / 10,3 / 11,9 / 17,5 cm
- Sur chacune des 2 lignes : 2 / 2,9 / 5,3 / 9 / 14,7



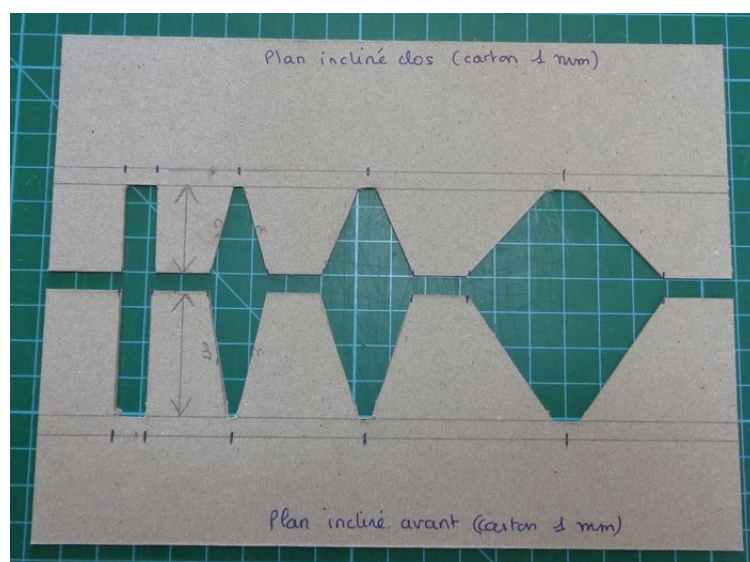
Tracer maintenant une ligne à 2,5 cm du bord coché sur le plan incliné dos et à 3,5 cm du bord coché sur le plan incliné avant.



Relier les coches comme sur la photo en s'arrêtant aux deux lignes précédemment tracées!



Couper au cutter les formes ainsi créées.

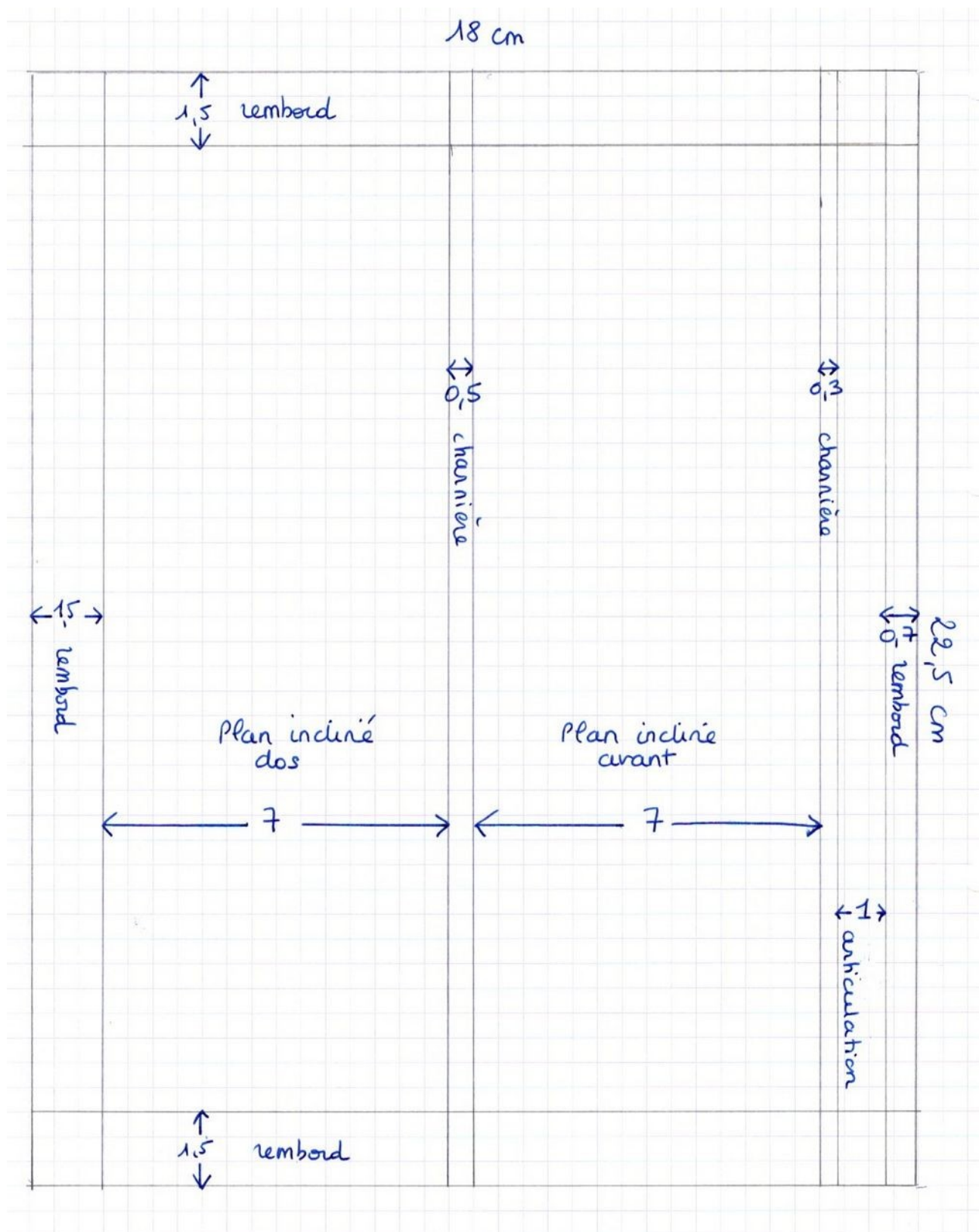


Couper un rectangle de similicuir ou de kraft de 22,5 x 18 cm.

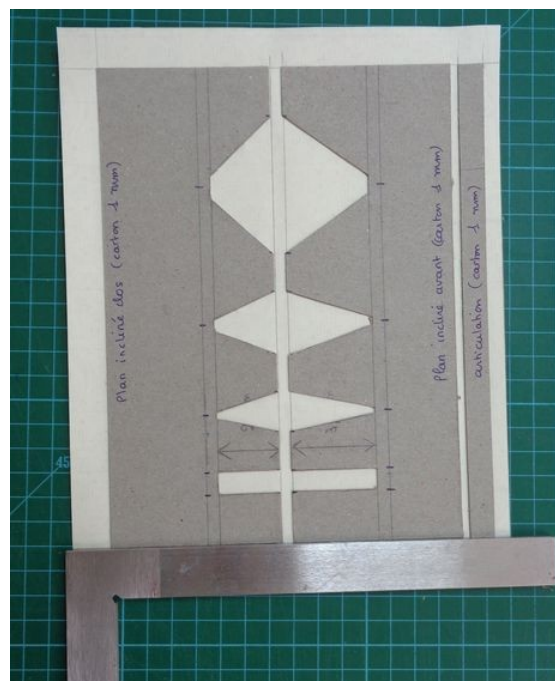
Dans les deux cas, le droit fil doit être parallèle aux 22,5 cm. On le reconnaît car c'est le sens où le simili a tendance à s'enrouler naturellement sur lui-même (ou celui où il va s'enrouler le plus facilement autour du doigt sans marquer de plis), et celui des rayures sur le kraft. C'est important pour que les charnières ne cassent pas à l'usage.

1 Je tiens à préciser que la forme rectangulaire que j'ai conçue pour le rouleau à colle bleu pris en photo sur la première page ne convient pas du tout à ce rouleau en particulier, qui pique du nez dès qu'il est chargé de colle (j'avais oublié ce test...). Mais elle est tout à fait efficace pour d'autres rouleaux, comme ceux en métal par exemple.

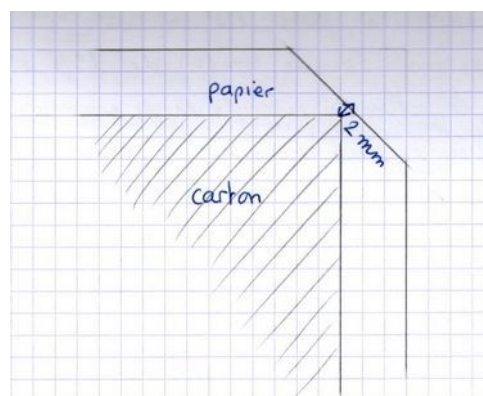
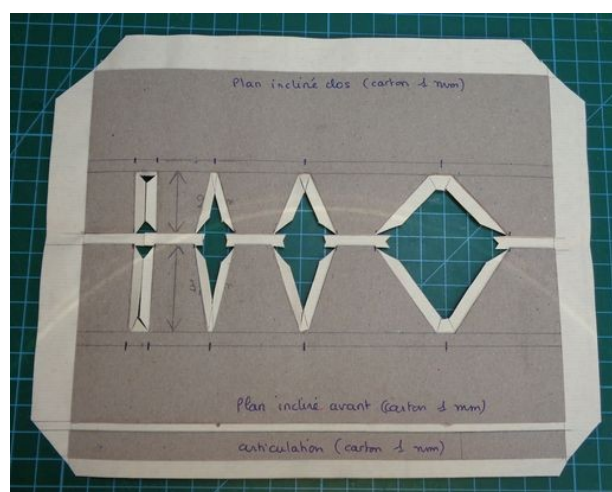
Y tracer sur son envers les repères suivants :



En s'aidant d'une règle ou d'une équerre lourde afin qu'ils soient tous au même niveau, encoller les 3 éléments et les coller à leur place respective. Sur l'endroit, maroufler (lisser le papier pour chasser les bulles à l'aide d'un chiffon propre, ou, mieux, d'un lisseur) soigneusement, en insistant bien autour des formes évidées.



Sur l'envers, évider l'intérieur des formes de façon à laisser un rem bord (c'est-à-dire l'équivalent d'un ourlet en couture) de papier d'environ 5 mm tout autour. Couper le papier en biais dans les angles et droit au niveau des charnières centrales. Couper ensuite les 4 angles du rectangle de papier, à 45° et à 2 mm du carton.



Encoller le pourtour en carton des formes et les rebords de 5 mm en papier et les reborder (ourler) en s'aidant d'un plioir. Bien marquer les charnières centrales avec le plioir lorsque la colle commence à prendre.

Puis reborder le petit rebord de 7 mm de l'articulation, ensuite celui en vis-à-vis, et enfin ceux des deux hauteurs, en cassant soigneusement les angles (c'est-à-dire en repliant un peu le papier sur lui-même avant de le coller pour former un angle bien net et entièrement recouvert, sans trop de surépaisseur).

Bien marquer la charnière de l'articulation.





Couper un rectangle de simili ou de kraft de 19,4 x 15 cm (droit fil parallèle aux 19,4).

Encoller les cartons des trois éléments, en étant particulièrement attentif aux contours des formes et au creux des charnières.

Appliquer le rectangle d'habillage en le plaçant à environ 1 mm du haut (bord externe du plan incliné dos) et en le centrant dans la largeur (il reste environ 1 mm sur chaque côté, et 8 mm en bas, c'est-à-dire au bord externe du plan incliné avant).

Maroufler soigneusement, particulièrement au niveau des charnières et du contour des formes. Laisser sécher.

Sur l'endroit, évider précautionneusement les formes à l'aide d'un cutter bien affûté.





Couper un rectangle de simili ou de kraft de 22,5 x 12,7 cm.

Sur l'envers, marquer des marges de 1,5 cm tout autour.

Encoller le socle en carton et le coller au milieu du rectangle.

Bien maroufler, et couper les angles à 45° et à 2 mm du carton.



Encoller les rebords et les reborder, en soignant les angles. Laisser sécher et, si votre habillage est en simili, poncer au papier de verre fin les rebords ainsi collés afin que la colle des étapes suivantes adhère mieux.



Couper un rectangle de simili ou de kraft de 19,4 (sens droit fil) x 8 cm. Sur l'envers du socle en carton habillé, indiquer une marge d'environ 8 mm sur chacun des longs côtés, et coller le rectangle de simili/kraft au milieu de ces marges, en le centrant dans la largeur (environ 1 mm de part et d'autre). Bien maroufler. Mettre un petit moment sous poids si le carton gondole.

(J'ai oublié de prendre la photo, mais on voit bien le socle habillé sur celle ci-dessous.)

Bloquer le socle contre une règle ou, mieux, une équerre lourde, encoller la bande de 1 cm de l'envers de l'articulation et coller celle-ci bien bord à bord sur le socle. Presser fortement jusqu'à prise de la colle, en prenant garde que les éléments ne glissent pas l'un sur l'autre pendant le séchage.



Il va maintenant falloir habiller et fixer la cale dos. Je trouve plus joli, une fois le porte-pinceaux en position fermée, d'avoir une cale de 3 mm d'épaisseur, mais si on n'a que du 2 (carton de calendrier) sous la main, ou du 2,5, pas d'inquiétude, ça fonctionne aussi :-). (On peut également coller plusieurs cartons l'un sur l'autre pour obtenir la bonne épaisseur.)

Couper une bande de papier fantaisie ou de kraft de 21 x 2,5 cm. Encoller la cale dos, puis la coller en la centrant sur l'envers du papier. Bien maroufler

Couper les angles du papier à 45° et à 4 mm du carton si celui-ci fait 3 mm d'épaisseur (ou 1 mm de plus que l'épaisseur du carton).



Encoller les rebords et le carton, et reborder en commençant par les côtés de 1 cm et en enchaînant avec les longs côtés après avoir bien cassé les angles, que l'on soigne particulièrement. Bien maroufler.



Encoller la cale et la coller sur le bord du plan incliné dos, en s'aidant de la règle ou de l'équerre lourde pour être bien bord à bord. Presser fortement jusqu'à prise de la colle, en prenant garde à ne pas faire bouger les pièces en train de coller.





Essuyer toutes les traces de colle éventuelles. Mettre sous poids, en position fermée, pendant une bonne demi-journée.

Venir éventuellement le papier et/ou le kraft (en restant très léger dans les charnières), offrir :-)

Je tiens à remercier chaleureusement :

Marie-Thérèse Beauvoir, du blog [Cartonnage & Cie](#), pour le principe de son lutrin pratique ([ici](#)) et pour la gentillesse avec laquelle elle a accueilli mon tuto sur son blog avant que j'ouvre le mien ([L'esprit des mains](#)) :-)

Et Patricia Cozic, du blog [la Boîte à C](#), qui a eu la sympathie de me faire cette remarque bien utile sur mon tuto : « Il serait judicieux de renforcer l'intérieur de la charnière en papier avec de la tarlatane (gaze de coton) afin que celle-ci ne se casse pas prématurément. » Vous l'aurez compris, je ne l'ai moi-même pas fait, et c'est pourquoi cette étape n'est pas en photo.